МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС

**искусства эстрадного искусства**

*«Российская Волна»*

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Международный фестиваль-конкурс эстрадного искусства  «Российская  волна" проводится для детско-юношеских и молодёжно-профессиональных исполнителей России, стран СНГ, ближнего и дальнего зарубежья в **три тура:**

**I тур -**Дистанционный

Отбор проходит на основе высланных видео и аудио материалов для России, стран СНГ и Европы.

**II тур –** Конкурсные отборочные туры для стран СНГ в Санкт-Петербурге и Калининграде. Для стран Прибалтики в г. Клайпеда.

**III Тур –** Финальное выступление участников  II тура в г. Клайпеда  пройдёт совместно с лауреатами отборочных туров - участников  Ближнего и Дальнего зарубежья  в Литве  (г.Клайпеда).

**Результаты по каждому туру будут объявлены на сайте конкурса.**

**1. Цели фестиваля**

1.1.Привлечение внимания широкой общественности, средств массовой информации к эстрадному искусству России и Российских соотечественников за рубежом,укрепление дружеских связей между народами, привлечение внимания ведущих деятелей культуры, государственных институтов и учебных заведений к талантливым исполнителям и коллективам, творческоевзаимодействие славянских народов,  гармонизация межэтнического и межнационального общения, взаимообогащение культур.

**2. Структура и порядок проведения фестиваля**

2.1.Структура фестиваля включает конкурсные выступления музыкантов- вокалистов, инструменталистов, танцоров, актёров,  а так же  участие в мастер-классах, концертных выступлениях с  именитыми артистами и деятелями искусства.

В контексте творческих встреч пройдут  сопутствующие мероприятия : выставки фотохудожников, ярмарки, дискотеки.

2.2 Порядок проведения фестиваля  
Фестиваль проводится в портовом городе Клайпеда (ЛИТВА) с  12-16 июня  2013 года.

**3.Учредители и организаторы**

3.1. Учредителем и организатором международного фестиваля-конкурса фестиваля "Российская волна" в Клайпеде является общественное учреждение Центр Славянских культур "Раздолия" г. Клайпеды, созданное с целью представления и сохранения культурного наследия русских и славян, укрепления сотрудничества между самодеятельными и профессиональными культурными организациями в Европе и России.

3.2. Партнерами фестиваля являются государственные, общественные и спонсорские организации всех уровней, принимающие его цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и интеллектуальную помощь в проведении фестиваля.

3.3**. Учредитель Фестиваля является  владельцем его официального имени и  символики.**

**4. Оргкомитет и исполнительная дирекция.**

4.1. Оргкомитет Фестиваля:

◊ является организующим и наблюдательным органом, оказывает содействие в выработке решений и обеспечении их исполнения;

◊ состоит из представителей Учредителя и организаций, оказывающих поддержку проведению Фестиваля;

◊ решает общие вопросы по подготовке и организации фестиваля;

◊ утверждает программу (программа прилагается) и календарный план проведения мероприятий, символику Фестиваля, содействует решению вопросов финансирования Фестиваля;

◊ формирует рабочую группу из числа представителей организаций, поддержавших проведение Фестиваля;

◊ имеет право включать в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения мероприятий в случае отсутствия финансовых средств и необходимого количества участников.

4.2. Исполнительная дирекция является исполнительным органом Фестиваля, осуществляет подготовку и проведение мероприятий, в соответствии с утвержденными программой и сметой Фестиваля, а также решает следующие вопросы:

2012-11-212012-11-21   набирает штат сотрудников;

◊ организационно-информационное обеспечение мероприятий Фестиваля;

◊ финансовое и материально-техническое обеспечение Фестиваля;

◊ организация приема, размещения, питания участников и гостей Фестиваля;

◊ организация взаимодействия с хозяйственными и другими службами города, транспортными предприятиями и другими организациями;

◊ обеспечение безопасности фестивальных мероприятий и проживания участников;

◊ обеспечение готовности фестивальных площадок;

◊ осуществление других видов деятельности в рамках настоящего Положения;

◊ в случае изменения сроков проведения или отмены мероприятия Фестиваля оповещает заявителей, учредителей и спонсоров мероприятия не менее чем за 1 месяц.

◊ имеет право использовать, в т.ч. распространять аудио- и видеозаписи, произведенные во время конкурса, сборники и иные материалы, выпущенные по итогам Фестиваля, без выплаты гонораров участникам и гостям Фестиваля.

4.3. Председателем оргкомитета и президентом фестиваля является- директор Центра Славянских культур "Раздолия" г. Клайпеды Вероника Захарова.

**5. СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ.**

**5.1.Возраст участников.**

Возраст участников конкурсной программы определён в рамках от 12 до 40 лет. Участники конкурсной программы делятся на четыре возрастные группы:

Младшая возрастная группа – от 12 до 14 лет,

Средняя возрастная группа – от 15  до 18 лет,

Старшая возрастная группа – от 19 до 23 лет,

Молодёжно-профессиональная возрастная группа – от 24 до 40 лет.

Возрастная группа ансамблей определяется по среднему возрасту участников.

**5.2 Сроки проведения:**

**1 тур – 1 декабря – 15 марта (приём видеоматериалов)**

**2 тур – 15 марта- Клайпеда,  22 марта- Калининград,**

**28 -31 марта Санкт-Петербург**

**3 тур – 12-16 июня – Литва (г. Клайпеда)**

**6** **Номинации.**

Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются коллективы и солисты в номинациях:

**6.1 –  НОМЕР  РЕЧЕВОГО  ЖАНРА :**

**- ФЕЛЬЕТОН**

**- СКЕТЧ**

**- МИНИАТЮРА**

**- ПАРОДИЯ**

**Каждый участник представляет 2 произведения РАЗНОГО речевого жанра*.***

Солист: 2 (два) произведения общей длительностью до 8 минут.

Кол-во участников 2-3 чел: два произведения общей длительностью до

10 минут. Разрешено использование фонограммы (+) На конкурс допускаются любые нужные для номера фонограммы на следующих носителях: CD, флеш-носители с чётким описанием и указанием последовательности треков.

**6.2 -  ВОКАЛЬНЫЙ НОМЕР**

**- ЭСТРАДННАЯ ПЕСНЯ**

**- НАРОДНАЯ  (В ЭСТРАДНОЙ ОБРАБОТКЕ)**

Все произведения исполняются на русском языке или языках народов России  только  под «минусовую» фонограмму.

Разрешается использование фонограмм «бэк-вокала» для солистов.

СОЛО, МАЛЫЕ ФОРМЫ, АНСАМБЛЬ 2 (два) разнохарактерных произведения общей длительностью до 8 минут.

Конкурсные произведения исполняются в жанре ЭСТРАДНЫЙ НОМЕР.

На конкурс допускаются только «минусовые» фонограммы на следующих носителях:CD, флеш-носители с чётким описанием и указанием последовательности треков. Разрешается исполнение записи «бэк-вокала» для солистов.

**6.3– НОМЕРА ОРИГИНАЛЬНОГО И ЭСТРАДНО-ЦИРКОВОГО ЖАНРА:**

**- ПАНТОМИМА**

**- КЛОУНАДА (клоун-музыкальной эксцентрики и клоун-мим)**

**- КУКЛЫ НА ЭСТРАДЕ**

Необходимым требованием является наличие сюжетной линии номера.

Солист: 2 (два) произведения общей длительностью до 8 минут.

Кол-во участников 2-3 чел: два произведения общей длительностью до

10 минут. Разрешено использование фонограммы (+) .

На конкурс допускаются любые нужные для номера фонограммы на следующих носителях:  CD,  флеш-носители с чётким описанием и указанием последовательности треков.

**6.4 *-*ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ЭСТРАДНЫЙ НОМЕР**

**- СОВРЕМЕННЫЙ И ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ**

***-***модерн

- свободная пластика

- джаз-модерн

- экспериментальная форма

- шоу-танец

- диско – малые и большие формации.

Необходимым требованием является наличие сюжетной линии танца.

Соло, дует: 2 ( два) разностилевых произведения общей продолжительностью до 8 мин.

Ансамбль до 8 чел  - представляет два разностилевых номера общей продолжительностью до 10 мин.

Разрешено использование фонограммы (+) На конкурс допускаются любые нужные для номера фонограммы на следующих носителях:  CD,  флеш-носители с чётким описанием и указанием последовательности треков.

**6.5** – **ЭСТРАДНОЕ  ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ  ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (20 МИН)**

Участвуют  АНСАМБЛИ  3-6 человек.

Программа должна состоять из 3-4 РАЗНОСТИЛЕВЫХ композиций.

Время выступления 20 мин. (доп. время подготовки коллектива 5-7 мин )

Необходимо  к заявке на участие приложить райдер ( полное техническое требование ).

Необходимо иметь аудиозаписи студийного плана (для рекламы Вашего творчества)

**7 - ЖЮРИ.**

В состав жюри входят лучшие исполнители, преподаватели, профессора вузов международного формата.

Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом жюри.

Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с жанром  эстрадного номера в заявленной номинации и  возрастной группой участников в отдельности.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы.

Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию             не подлежит.

Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и количества набранных баллов по конкурсной программе.

Подбор номеров на Гала-концерт  осуществляется по усмотрению оргкомитета и режиссёра-постановщика.

√- **эстрадный номер должен быть законченным, самостоятельным произведением зрелищного искусства.**

√     **- в эстрадном номере оценивается яркость, остроумие, комическое начало, трюк.**

**8 - НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА.**

Победители награждаются дипломами:

* ГРАН-ПРИ
* ЛАУРЕАТ  I, II, III степени
* ДИПЛОМАНТ  I, II, III степени
* ДИПЛОМ участника
* ДИПЛОМЫ и сертификаты о повышении квалификации европейского образца, утверждённые Центром просвещения педагогов г. Клайпеды.

**9. СПОНСОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

9.1 Спонсорами или меценатами Фестиваля могут быть: частные или государственные предприятия, организации, частные лица, другие лица.  
9.2. Спонсорам дается право назначать для участников Фестиваля  специальные призы. Предприятия, организации и частные лица могут стать перманентными или постоянными спонсорами отдельных мастер-классов и концертов исполнителей.  
9.3. Спонсорам предоставляются широкие возможности для размещения своей рекламы во время проведения Фестиваля, в теле- и радио передачах, материалах прессы о и рекламной продукции Фестиваля (смотреть спонсорский пакет)  
9.4. Средства массовой информации могут стать информационными спонсорами на тех же условиях, что и спонсоры Фестиваля.

**10- ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ.**

10.1 Заявка на участие высылается в Оргкомитет на электронный адрес или электронная он-лайн  заявкая заполняется на официальном сайте фестиваля.  Видео материалы для  первого тура должны быть загружены в [http://www.youtube.com](http://www.youtube.com/) или в [http://mail.ru](http://mail.ru/) в высоком качестве , приложенная в виде ссылки к заявке . Кроме видеоматериалов,  для номинации ВОКАЛ и РЕЧЕВОЙ  ЖАНР, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАБЛЬ  высылаются аудиофайлы  в мр 3 формате на электронный адрес фестиваля.

10.2  Заявки на участие в фестивале для стран СНГ и России высылаются на электронный адрес  г. Санкт –Петербург   [artspb.klimets@gmail.com](mailto:artspb.klimets@gmail.com)

10.3 Заявки на участие в фестивале для  Калининграда и области [valentinvakhtin@gmail.com](mailto:valentinvakhtin@gmail.com)

10.4 Заявки на участие для Прибалтийских стран и Дальнего зарубежья высылается на электронный адрес  [rusvolnaklp@gmail.com](mailto:rusvolnaklp@gmail.com)

**11 – ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**11.1**Финансирование фестиваля проводится за счет бюджетных и вне бюджетных источников, а именно, грантов министерств, фондов Литовской Республики и зарубежных фондов, средств Оргкомитета, привлеченных спонсорских взносов государственных и негосударственных предприятий и организаций, организационных взносов участников и других лиц.